

Stage de Chants et polyphonies basques



Ce stage propose de découvrir la force et le plaisir du chant à plusieurs voix à travers la tradition basque.

Comme en Provence, le chant au Pays basque est avant tout un chant partagé, né de la convivialité et transmis de génération en génération.

La polyphonie basque révèle toute la richesse de ce chant collectif : les voix s'entrelacent, se répondent et créent une harmonie puissante et vivante, accessible à tous ceux qui souhaitent découvrir ou approfondir le plaisir de chanter ensemble.

Un moment musical chaleureux pour faire vibrer les voix... et le plaisir de chanter ensemble !

Marie et Pantxix Bidart chantent depuis plus de 20 ans ensemble, à deux, mais aussi dans d'autres projets, notamment dans le groupe de polyphonie Ahots Hutsez (Ah !).

Ils aiment se retrouver musicalement pour mettre en valeur un patrimoine qui leur est cher, en mêlant tradition et arrangements plus modernes.

Chants et polyphonies basques

Concert

GRATUIT

dimanche
12 avril
à 18h

Chants et polyphonies basques

Salle Georges
Brassens à Bollène

Entrée libre

18^h
Première partie :
Restitution des stagiaires

18^h30
**Marie & Pantxix
Bidart**



Stage de Chants et polyphonies basques

avec
Marie & Pantxix Bidart

UN VOYAGE AU CŒUR DE LA CULTURE
BASQUE, DE SES SONORITÉS,
SES DIALECTES, SES VOIX
ET SES POLYPHONIES.

samedi &
dimanche
11-12 avril
9h30/13h – 14h/18h*

* voir détail des horaires à l'intérieur

SALLE GEORGES BRASSENS
2483 AV. JEAN MOULIN
84500 BOLLÈNE





Marie Hirigoyen Bidart

Professeure de musique et de chant traditionnel

Marie Hirigoyen Bidart se forme au Conservatoire de Bayonne de 1988 à 2000, où elle étudie la formation musicale, la flûte traversière, l'accompagnement au piano et la musique de chambre.

En 2012, Marie obtient un doctorat grâce à ses recherches consacrées au chant basque. Puis, développe une approche approfondie des notions de tradition et de transmission, avec un intérêt particulier pour la question de la hauteur dans le chant. Titulaire d'un diplôme de professeur en musiques traditionnelles, elle enseigne depuis 2021 au Conservatoire Maurice Ravel du Pays Basque.

Parallèlement, elle mène une riche carrière de musicienne et chanteuse, participant à de nombreux projets : groupes de danse basque, comme Milanka, BBAX, Ufakan ou Lauso et vocal.

Pantxix Bidart

Musicien

Pantxix débute son parcours musical au sein de groupes de rock locaux avant d'entamer une orientation plus folk. En 1999, il fonde le groupe Elaudi, et collabore avec des artistes tels que le conteur Koldo Ameztoui ou l'écrivaine Itxaro Borda.

Entre 2003 et 2010, il crée le duo Borroka et multiplie les rencontres musicales, notamment avec Eugène Chadbourne, le Trio A de Mazen Kerbaj ou François Rossé. Il poursuit ensuite son exploration des polyphonies en cofondant en 2015 le groupe BBAX.

Aujourd'hui, Pantxix s'investit dans plusieurs formations, dont le duo Bibi et le projet Elimberri. Il développe également un univers personnel à travers ses créations solo et s'engage dans la transmission du chant et de la poésie, notamment auprès des jeunes, à travers des ateliers et projets pédagogiques autour du chant basque.

Objectifs du stage

- Transmettre un répertoire basque :
 - > monodique et polyphonique
 - > mesuré et non mesuré
 - > tempéré et non tempéré
 - > via l'oralité et l'écrit
- Situer ce répertoire dans un contexte culturel général sur le Pays basque
- Écouter des archives sonores pour illustrer les chants transmis
- Découvrir les notions de tempérament à travers le répertoire traditionnel basque
- Utiliser le jeu comme méthode d'apprentissage musical sur certains chants

Déroulé du stage

SAMEDI (RDV au conservatoire de Bollène à 9h30)
9^H30 / 13^H – 14^H / 18^H

DIMANCHE

Stage : 9^H30 / 13^H – 14^H / 16^H30

Restitut des stagiaires + concert : 18^H / 19^H

Concert (Entrée libre)

18^H • Première partie :

Restitution des stagiaires

18^H30 • **Marie et Pantxix Bidart**

Tarifs (Stage de 2 jours)

Habitants CCRLP * : 50 €

Tarif dégressif

- à partir du 2^e membre de la même famille (parents et enfants) : **40 € / élève**
- à partir du 3^e membre de la même famille et suivants : **30 € / élève**

Habitants hors CCRLP * : 100 €

Tarif dégressif

- pour le 2^d membre de la même famille : **80 €**
- pour le 3^e membre de la même famille : **60 €**.

* Communauté de communes Rhône Lez Provence : Bollène, Lamotte-du-Rhône, Lapalud, Mondragon et Mornas

Chants et polyphonies basques

Bulletin d'inscription

au stage de

Chants et polyphonies basques

M. / M^{me} : _____

M. / M^{me} : _____

M. / M^{me} : _____

M. / M^{me} : _____

souhaitent s'inscrire au stage qui se déroulera

samedi 11 avril (de 9h30 à 18h) et
dimanche 12 avril 2026
(de 9h30 à 16h30 et de 18h à 19h)

salle Georges Brassens à Bollène.

et s'engage à participer au concert de restitution des stagiaires le dimanche de 18h à 19h.

Règlement

PAR CHÈQUE

à l'ordre de la « RÉGIE CONSERVATOIRE DE BOLLÈNE »
à retourner à
Conservatoire « André Armand » de Bollène
Espace Curie – 84500 Bollène

OU EN ESPÈCES

au secrétariat du Conservatoire

réseau
des
enseignements
artistiques
de l'interco

RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTIONS :
SECRETARIAT DU CONSERVATOIRE
T. 04 90 40 57 69 reseauartistique@ccrlp.fr